

MÚSICA

Nova activitat cultural gratuïta basada en la musicoteràpia

Una de les noves activitats culturals que es dinamitzaran des de l'Espai de Difusió Cultural, coordinat des de la Regidoria de Cultura, serà el programa "Redobla-Ment- Música per a tu, salut per a tots". El programa s'adreça a les famílies en general i a totes les persones interessades. L'emergència sanitària mundial protagonitzada per la Covid-19 ha fet evident la necessitat de la protecció, de l'autoestima i de sentir-se acompanyat. Les sessions es realitzen a través de jocs rítmics facilitats per Alex Carasol, psicòleg, musicoterapeuta i facilitador de cercles de percussió en l'àmbit educacional i comunitari.

ma s'adreça a les famílies en general i a totes les persones interessades. L'emergència sanitària mundial protagonitzada per la Covid-19 ha fet evident la necessitat de la protecció, de l'autoestima i de sentir-se acompanyat. Les sessions es realitzen a través de jocs rítmics facilitats per Alex Carasol, psicòleg, musicoterapeuta i facilitador de cercles de percussió en l'àmbit educacional i comunitari.

sentir-se acompanyat. Les sessions es realitzen a través de jocs rítmics facilitats per Alex Carasol, psicòleg, musicoterapeuta i facilitador de cercles de percussió en l'àmbit educacional i comunitari.



CULTURA

//// HISTÒRIA | Catalogació d'un fons molt ric //

La catalogació de la biblioteca de mossèn Trens, endavant

// AMPLITUD Un conveni de mecenatge i suport institucional posarà a l'abast els 8.000 volums del fons **// RELLEVANT** Ho farà possible el suport de Rius i Rius Assessors, l'Ajuntament de Vilafranca i altres institucions

3d8
Vilafranca

El passat 20 d'octubre es va signar finalment –després d'haver estat ajornat fa uns mesos a causa de la pandèmia– un conveni de col·laboració entre un seguit d'entitats i iniciatives de mecenatge per tal de reprendre la labor de catalogació del fons bibliogràfic de l'il·lustre vilafranquí Mn. Manuel Trens (1892-1976) dipositat a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona. Es tracta d'un important conjunt de més de 8.000 volums que constituïa la biblioteca particular de l'intel·lectual i sacerdot vilafranquí. La iniciativa ha estat possible gràcies al suport i mecenatge de persones i institucions en una mostra de la valoració d'aquest llegat i la importància del seu estudi i coneixement. En concret, van signar el conveni el Miquel Rius, de la penedesenca Rius i Rius Assessors; l'Ajuntament de Vilafranca i en nom seu el regidor de Cultura, Ricard Rafecas; l'Institut d'Estudis Catalans, representat pel Dr. Manuel Jorba; i evidentment la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona, amb Josep M. Turull, el seu director; però també amb l'assessorament i col·laboració de la Universitat Ramon Llull representada pel Dr. Josep M. Garrell, i en el seu nom la Dr. Sílvia Coll-Vinent; el Vinseum que conserva la col·lecció d'art de Mn. Trens, amb el seu president, Joan Tarrada; i l'Institut d'Estudis Penedesencs, representat per Joan Solé Bordes. En el moment de la signatura no sols es va remarcar la importància del Fons Bibliogràfic Mn. Manuel Trens sinó també la voluntat de donar-li difusió i mantenir aquest projecte de treball de cara a l'any vinent. La labor de catalogació s'iniciarà aquest mateix mes d'octubre i es previst que es pu-



Al claustre de la Biblioteca, d'esquerra a dreta, **Joan Solé Bordes, Joan Tarrada, Manuel Jorba, Sílvia Coll-Vinent, Miquel Rius, Josep M. Turull i Ricard Rafecas** | 3D8

gui enllestir el 2021. Un cop completat permetrà l'accés a la consulta mitjançant la seva integració al catàleg de la Universitat Ramon Llull, i també als catàlegs col·lectius dels quals forma part com el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC) on, per l'interès i el valor bibliogràfic d'aquest fons, és elegible per constituir una col·lecció especial, i també formar part del catàleg col·lectiu de REBIUN.

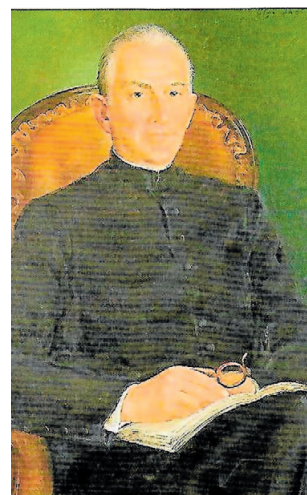
Ordenat sacerdot el 1914

Manuel Trens i Ribas era el fill petit d'una família de llarga nissaga vilafranquina. Sacerdot, liturgista, mariòleg, amic i patrocinador d'artistes, col·leccionista d'art, orientador cultural del Penedès, intel·lectual, anglòfil, bon escriptor, gran coneixedor de la vida artística i museística de Barcelona i altres capitals, home de gran curiositat intel·lectual, poliglòt i molt viatjat per Europa. Ordenat sacerdot el 1914, es doctorà en arqueologia sagrada per la Universitat Pontifícia de Tarragona, exercí des de 1916 com a professor d'art sacre al Seminari de Barcelona, i dirigí des d'aleshores el Museu Diocesà de Barcelona. El fons bibliogràfic Manuel Trens, ingressat a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona l'any 1976 està compost per aproximadament 8.000 volums; és un fons molt voluminos i



La Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona acull la biblioteca **Manuel Trens**. A la dreta, retrat de Mn. Trens fet per Olga Sacharoff | FONSVINSEUM

és un reflex de la intensa trajectòria erudita de Mossèn Trens. Actualment només hi ha catalogats 1.534 volums de tot el fons original i, evidentment, hi ha un gran interès per poder completar tota la catalogació d'aquest fons bi-



LA XIFRA

Xifra de volums catalogats fins ara

1.534

//// PATRIMONI | Pedra seca //

Bonastre inaugura una exposició sobre la pedra seca al país

// ESPAI Fins al 10 de gener del 2021 es podrà visitar al centre cívic



Participants a la inauguració amb l'alcaldessa de Bonastre, **Ester Bartra** | 3D8

3d8
Bonastre

Divendres es va inaugurar a Bonastre la inauguració de l'exposició "Tota pedra fa parel-La pedra seca a Catalunya", que acull el centre cívic de La Societat. Aquesta mostra sobre les construccions i les tècniques de la pedra seca presents al nostre país és eminentment fotogràfica i ha estat produïda per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalu-

nya i l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional - APSAT, i s'ha fet amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco el novembre de 2018. Aquesta és una exposició itinerant que fins ara s'ha exhibit a ciutats com Amposta o Manresa i que fins al 10 de gener del 2021 es podrà veure a Bonastre. Després dels parlaments institucionals, Abraham Guillén, coordinador de les XXVIII Jornades d'Estudis Penedesencs, va oferir un vídeo sobre el món de la pedra seca.

//// HISTÒRIA | Ajornament //

Ajornada la presentació del llibre 'Dones invisibles?'

3d8
Vilafranca

La presentació del llibre que dona títol a l'exposició produïda per l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès i l'Arxiu Municipal de Vilafranca *Dones invisibles? Dones i societat a viles i pobles de la Catalunya de principis del segle XX* i que es pot visitar fins al 8 de novembre a la capella de Sant Joan que s'havia de fer ahir, finalment s'ha posposat per al divendres

6 de novembre, a la mateixa capella. La presentació anirà a càrrec de Sònia Camanforte García, cap del servei de Transparència, Gestió Documental i Arxiu de l'Ajuntament de Vilafranca; Josep Colomé Ferrer, professor del Departament d'Història, Institucions, Política i Economia Mundial de la UB i, en representació de l'associació de Dones del Món Rural, Dolors Roca Puig. L'assistència és gratuïta però cal fer reserva prèvia al correu cultura@vilafranca.cat.